

# Roda temática

## Cuidado e vulnerabilidade



**36º CONGRESSO DE  
SECRETÁRIOS  
MUNICIPAIS DE SAÚDE DO  
ESTADO DE SÃO PAULO**  
19ª MOSTRA DE EXPERIÊNCIAS EXITOSAS DOS MUNICÍPIOS  
12º PRÊMIO DAVID CAPISTRANO  
SÃO PEDRO 2023

# Acesso e equidade

Uma dupla que não pode andar separada  
“da prática à teoria”

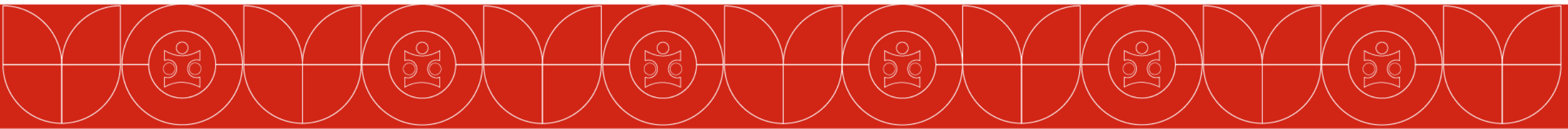


**Allan Gomes de Lorena**

Gerência Técnica de APS CEJAM

Mestre em Saúde Coletiva USP

Como promover a aproximação  
dos serviços de saúde à  
população vulnerável?



# UBS na Rua: uma estratégia de resgate para ações de saúde

**Todos os atores envolvidos na APS**

Setorização  
ESF  
Intersetorialidade  
Pessoas



**Populações vulneráveis**

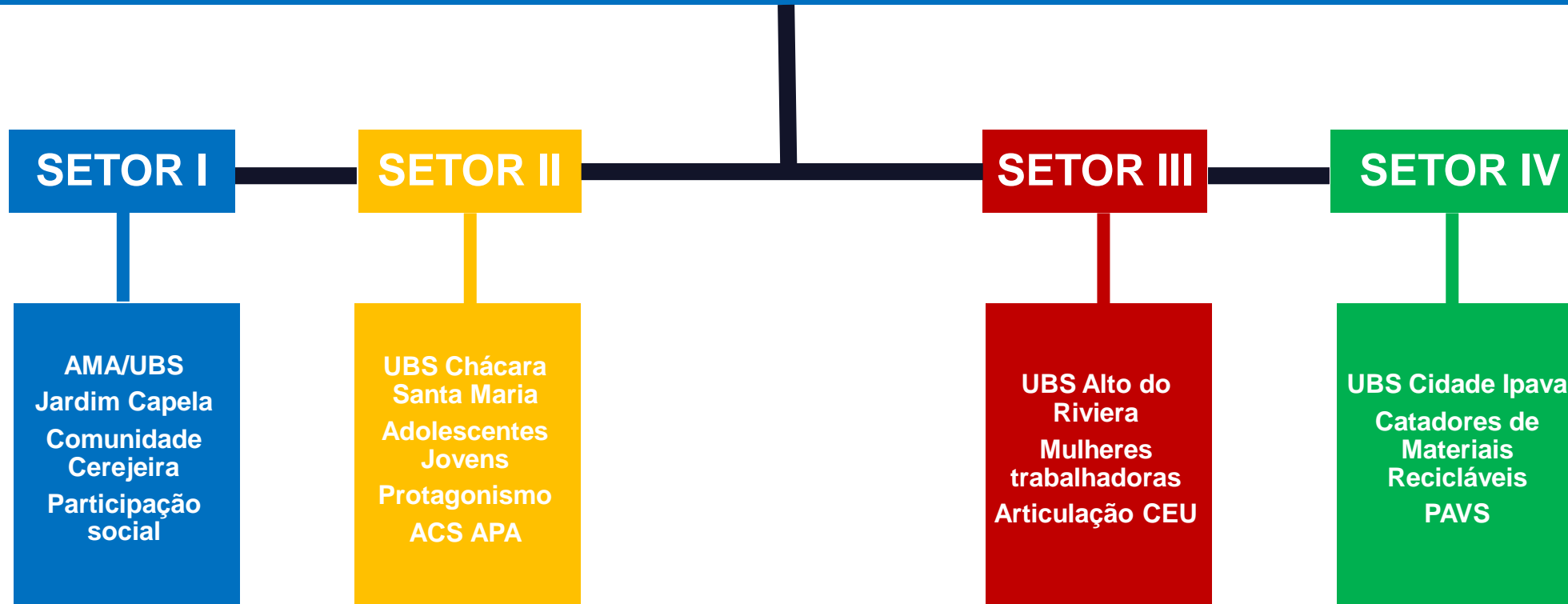
Moradores de  
comunidades e  
ocupações;  
Adolescentes e  
jovens;  
Mulheres  
trabalhadoras;  
Catadores de  
materiais  
recicláveis

**UBS na Rua**

Promover acesso as populações vulneráveis no contexto da APS

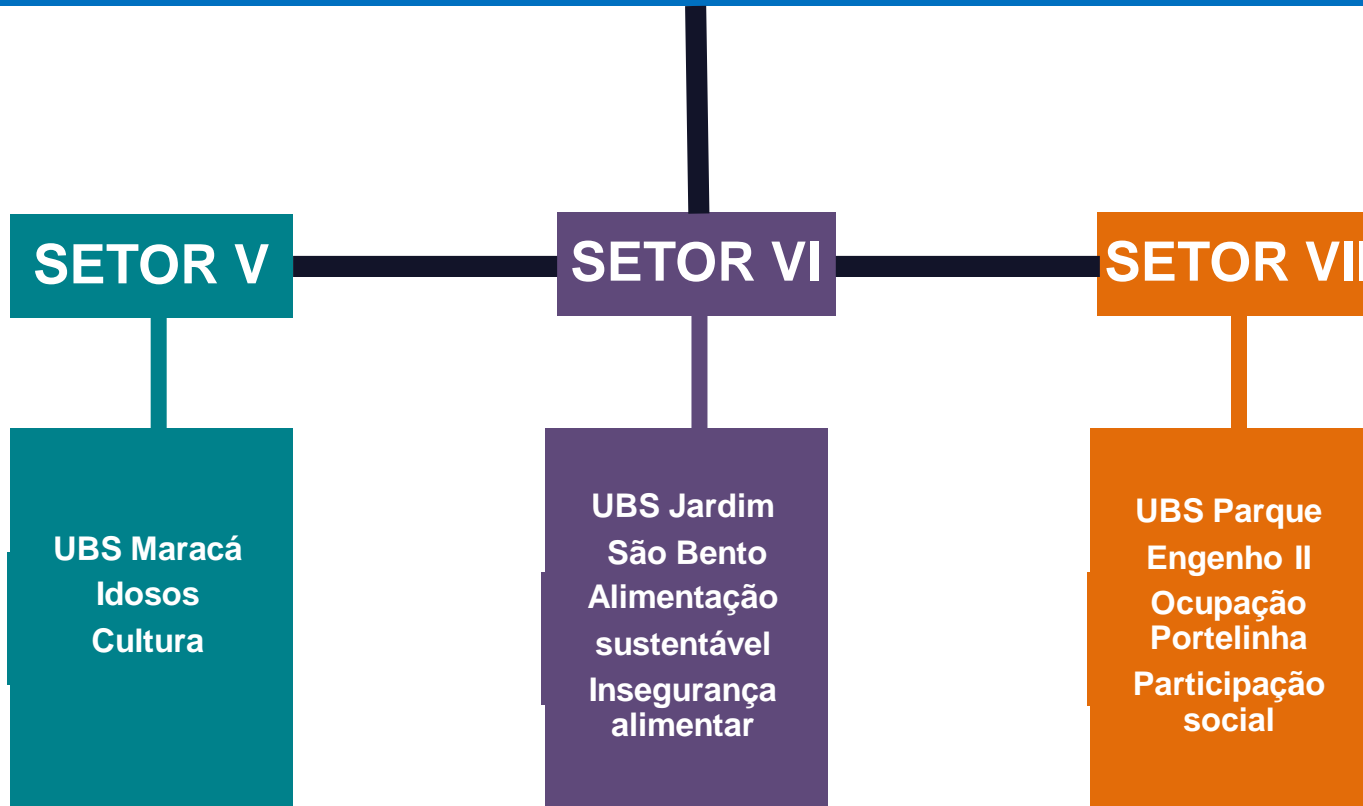
# UBS na Rua: uma estratégia de resgate e de aproximação!

## INTERFACES E ARTICULAÇÕES SETORIZAÇÃO JARDIM ÂNGELA



# UBS na Rua: uma estratégia de resgate e de aproximação!

## INTERFACES E ARTICULAÇÕES SETORIZAÇÃO CAPÃO REDONDO



# UBS na Rua: uma estratégia de resgate e de aproximação!

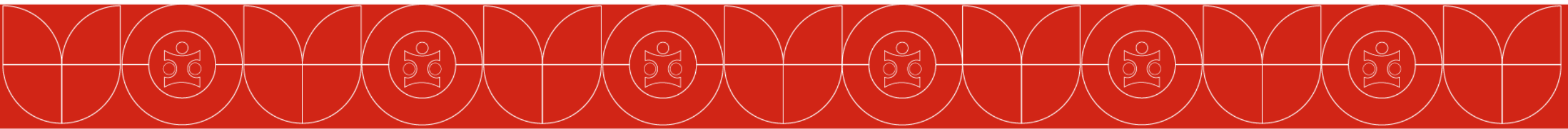
Quadro 1. Síntese das atividades realizadas da UBS na Rua por setor

LOCAL	SETOR	PESSOAS ATENDIDAS*
Comunidade Cerejeiras	I	651
CCJ Bethânia	II	253
CEU Guarapiranga	III	177
Clube Estrela Ipava	IV	54 (1 sífilis +, 2 PREP)
Praça Silvio Luiz	V	239
Igreja São Bento	VI	344
Ocupação Portelinha	VII	456 (7 sífilis +)

Quadro 2. Cardápio de atendimento

CONSULTAS	AVALIAÇÃO	DEMAIS OFERTAS
Médica	Odontológica	Testagem ISTs
Enfermagem	Nutricional	Vacinas

\*Fevereiro à novembro de 2022



# UBS na Rua: uma estratégia de resgate e de aproximação!

## **Equidade de serviços**

Busca ativa da população com ofertas de atendimentos em nível comunitário e extramuro para reduzir as barreiras de acesso

## **Construção colaborativa**

Envolvimento da equipe de saúde no direcionamento dos serviços a serem oferecidos à população que caracteristicamente não acessam os serviços da APS

## **Cuidado “casa à casa”**

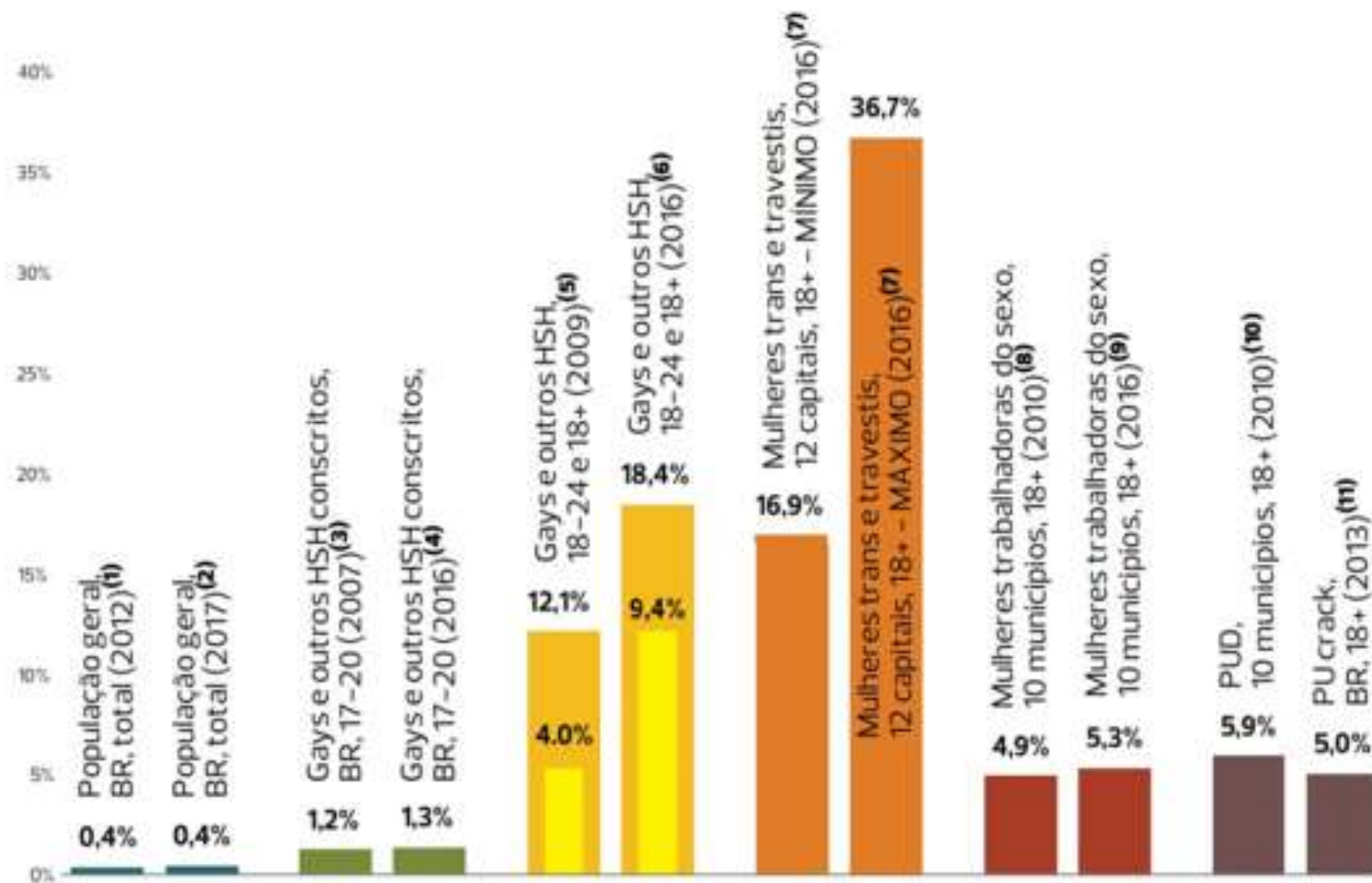
Atuação mais próxima junto à população indo ao encontro de onde eles estão para ofertar o melhor atendimento em saúde a partir de suas necessidades



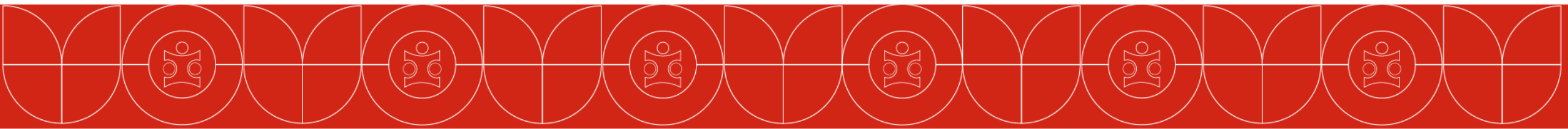




# PREVALÊNCIA HIV



Brasil, 2017



# PREVALÊNCIA HIV

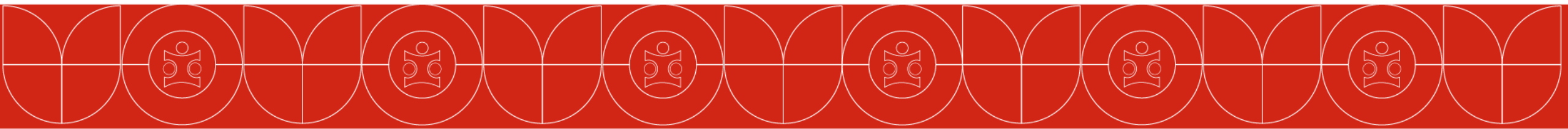
## 18,4/100 mil hab

### 18 a 24 anos

Classe, raça, gênero e sexualidade:  
diferentes expressões de jovens

**Hipótese:** as festas se afiguram como um espaço de socialização e, eventualmente, de ampliação da vulnerabilidade de jovens à epidemia, em que pode estar presente ou não ações de prevenção de novas infecções

Brasil, 2017, 2016; Kerr, 2017

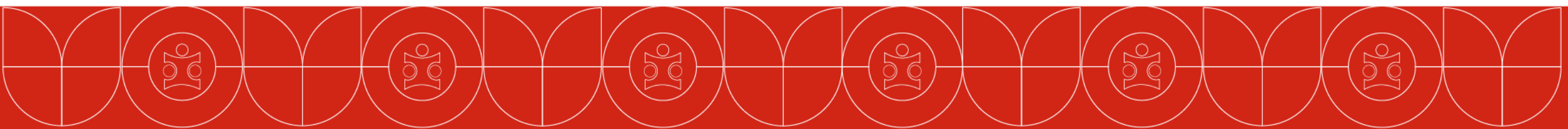




# EQUIPAMENTOS DE CULTURA



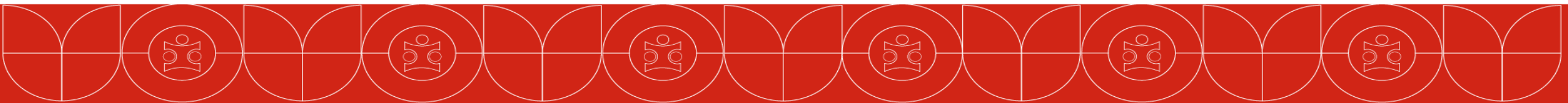
Arquivo próprio, 2023



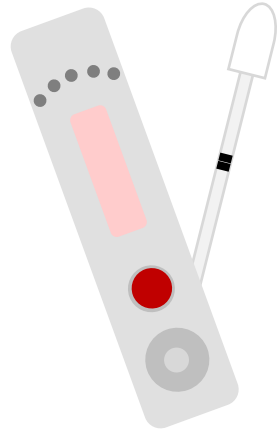
# Testagem rápida extramuro HIV jovens negros LGBTQIAPN+

LOCAL	TESTES HIV	REAGENTES HIV
Centro Cultural Grajaú	22	1
Fábrica de Cultura Capão Redondo	27	1
I Sarau Travas da Sul	29	1
Festival Periferia Preta	16	0
II Sarau Travas da Sul	46	0
Centro Cultural Galeria Olido	46	1
Batalha da Feira Livre	22	2
III Sarau Travas da Sul	38	0
Festa Amem	23	1
Sarau LGBT Cidade Tiradentes	17	0
SP na Rua	26	0
Centro Cultural Cidade Tiradentes	19	1
Oficina Cultural Alfredo Volpi	42	1
Centro Cultural Grajau	19	0
Batalha da Feira Livre	39	0
Ball Vera Verão	9	0
Feira Trans	12	0
Slam Ocupa Ermelino	24	0

2018
  2019
  2020

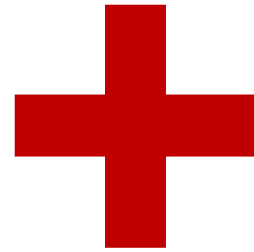


# TESTAGENS REALIZADAS E POSITIVIDADE



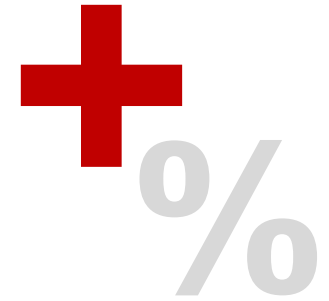
**415**

testes  
realizados



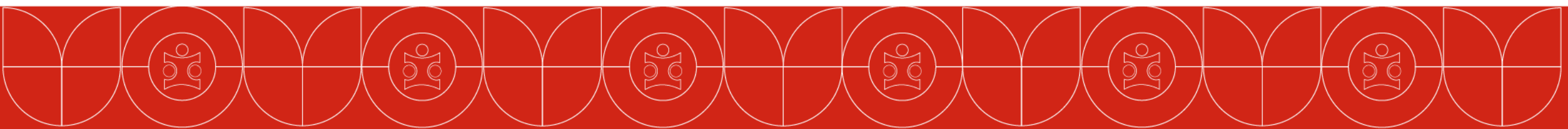
**8**

reagentes

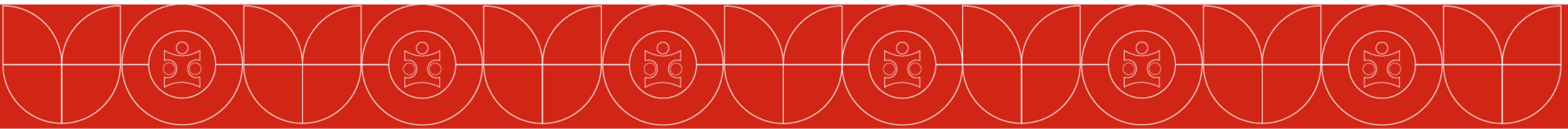
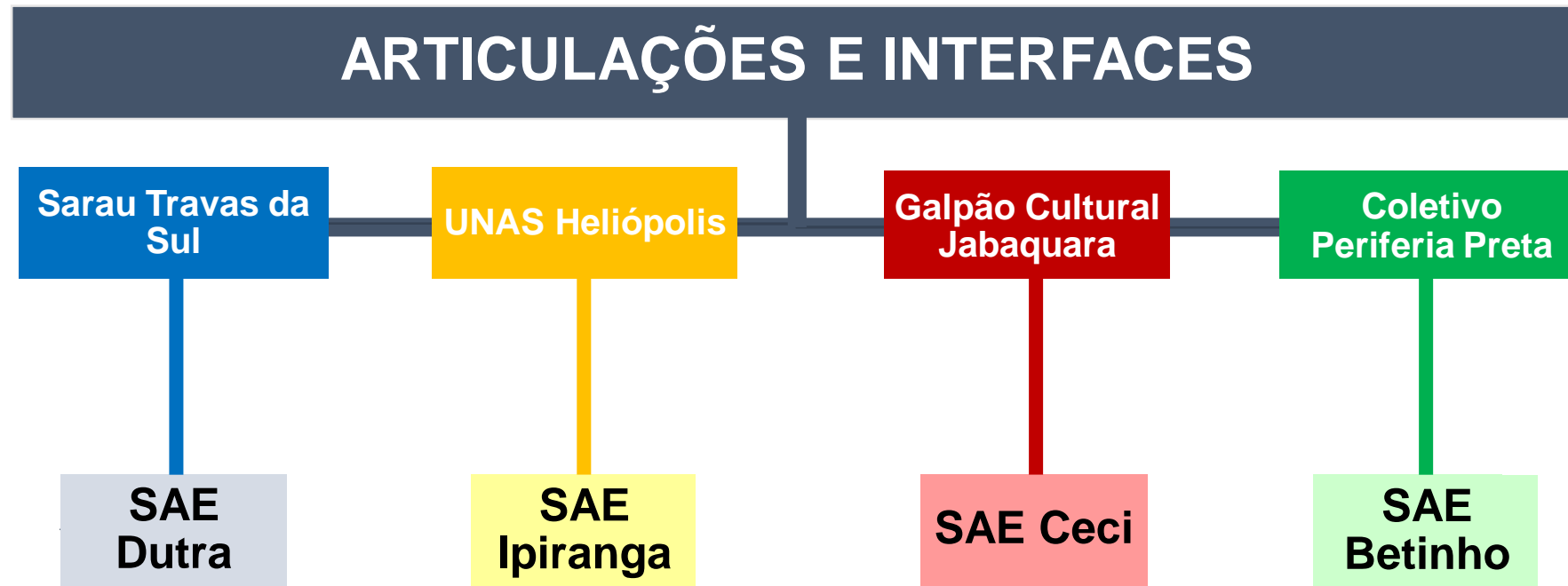


**1,9%**

soropositividade

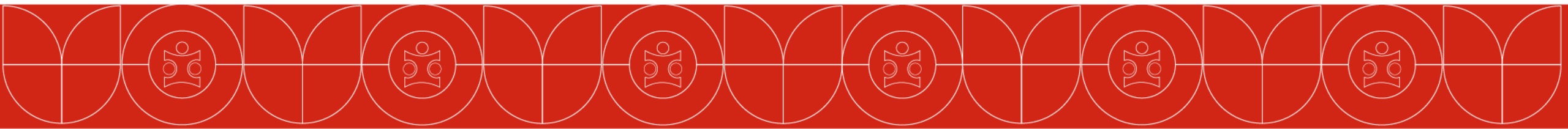


# ARTICULAÇÕES E INTERFACES DA TESTAGEM RÁPIDA DE HIV



# A PRODUÇÃO DE COLETIVOS NA POLÍTICA MUNICIPAL DE IST/AIDS

COLETIVO	POPULAÇÃO	CONTEXTO	LOCAL DE ATUAÇÃO
<b>Galpão Cultural Jabaquara</b>	Jovens pretos, pobres e periféricos	Fluxos, bailes funks e batalhas de RAP	64 favelas da região do Jabaquara
<b>Movimentos/UNAS Heliópolis</b>	Jovens LGBTs periféricos	Espaços de festa	Comunidade de Heliópolis
<b>Coletivo Amem</b>	Jovens LGBTs pretos	Comunidade Ballroom e espaços culturais	MSP, sobretudo, nas periferias
<b>Independente</b>	Jovens gays e HSH	Espaços públicos e fechados de entretenimento adulto	MSP, sobretudo, no centro
<b>Coletivo Amem</b>	Jovens LGBTs pretos	Comunidade Ballroom e espaços culturais	MSP, sobretudo, nas periferias
<b>Travas da Sul</b>	Jovens travestis e transexuais	Espaços culturais	Grajau e adjacências
<b>Coletivo Periferia Preta</b>	Jovens LGBTs periféricos	Espaços culturais	Sapopemba/Fazenda da Juta
<b>House of Avalanx</b>	Jovens travestis e transexuais	Comunidade Ballroom e espaços culturais	MSP
<b>Militante independente</b>	Travestis e transexuais	Espaços de prostituição	MSP, sobretudo, no centro

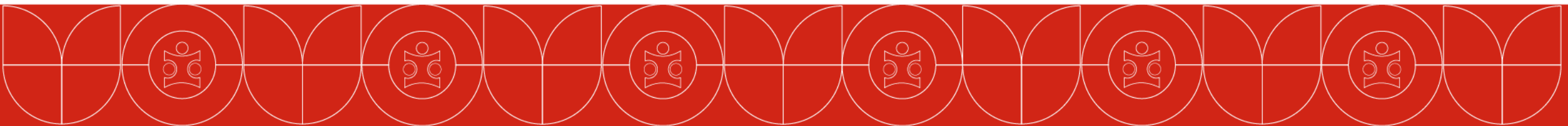




# A PRODUÇÃO DE COLETIVOS NA POLÍTICA MUNICIPAL DE IST/AIDS



“Isso faz com que outra população, além da LGBTQI+, apareça, pois o teste é para todos (...) Acaba não só conscientizando de políticas LGBTs, mas de saúde”.



# A PRODUÇÃO DE COLETIVOS NA POLÍTICA MUNICIPAL DE IST/AIDS



“A Ballroom é um lugar de troca de afeto, conscientização, politização, acolhimento e acesso aos serviços de prevenção ao HIV, realizando testes, aconselhamento e insumos de prevenção para essas pessoas, mas também um local de celebração das suas potências”.



Where To Watch

Apple TV

Roku

Samsung TV

Fire TV

How HIV/AIDS Affected the Ballroom Scene

"Icons, legends, newbies, I mean, it didn't matter." @gorgeousjack discusses the devastating toll HIV/AIDS had on the ballroom and LGBTQ+ community, and why many suffered in silence (Source: TikTok)

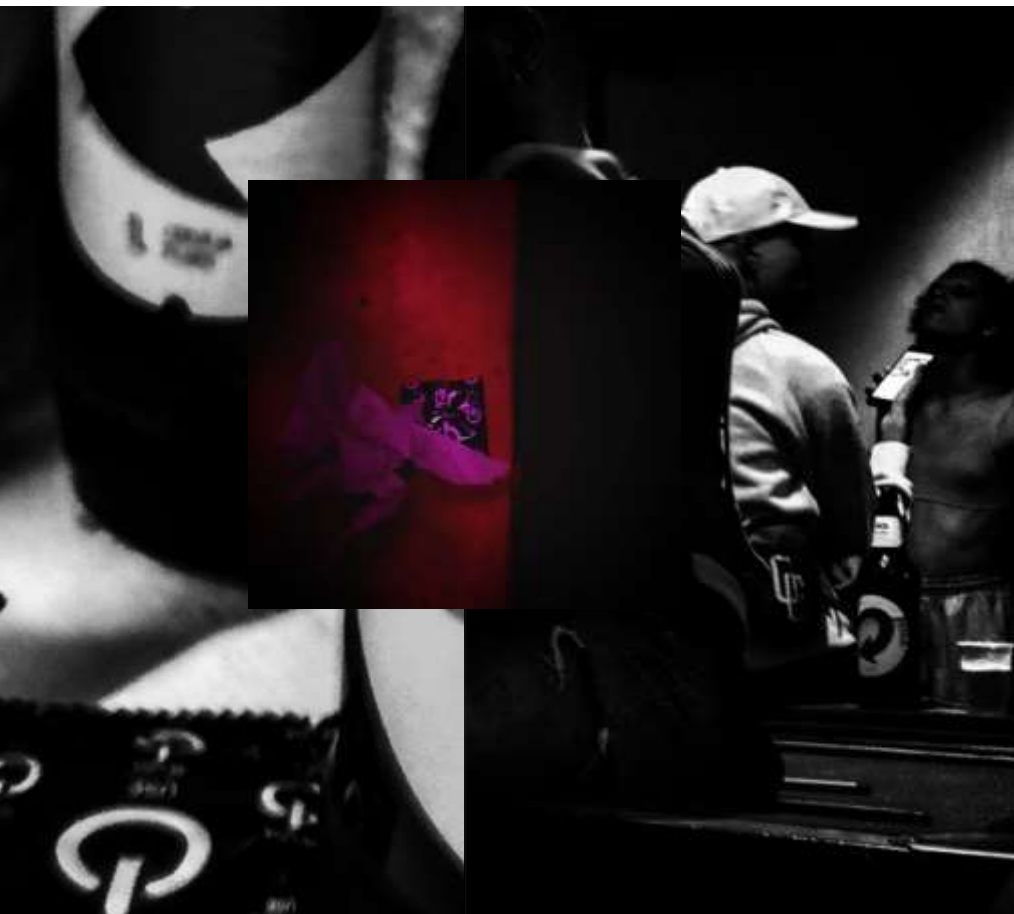
June 21st, 2019, 1:19 PM GMT-0300

Between Two Pandemics, Ballroom Has Something to Say, a talk by Michael Roberson, happens at SFU Goldcorp Centre for the Arts October 14

The activist, artist, and U.S. LGBTQ community leader discusses ballroom's response to marginalization, presented by SFU's Vancity Office of Community Engagement

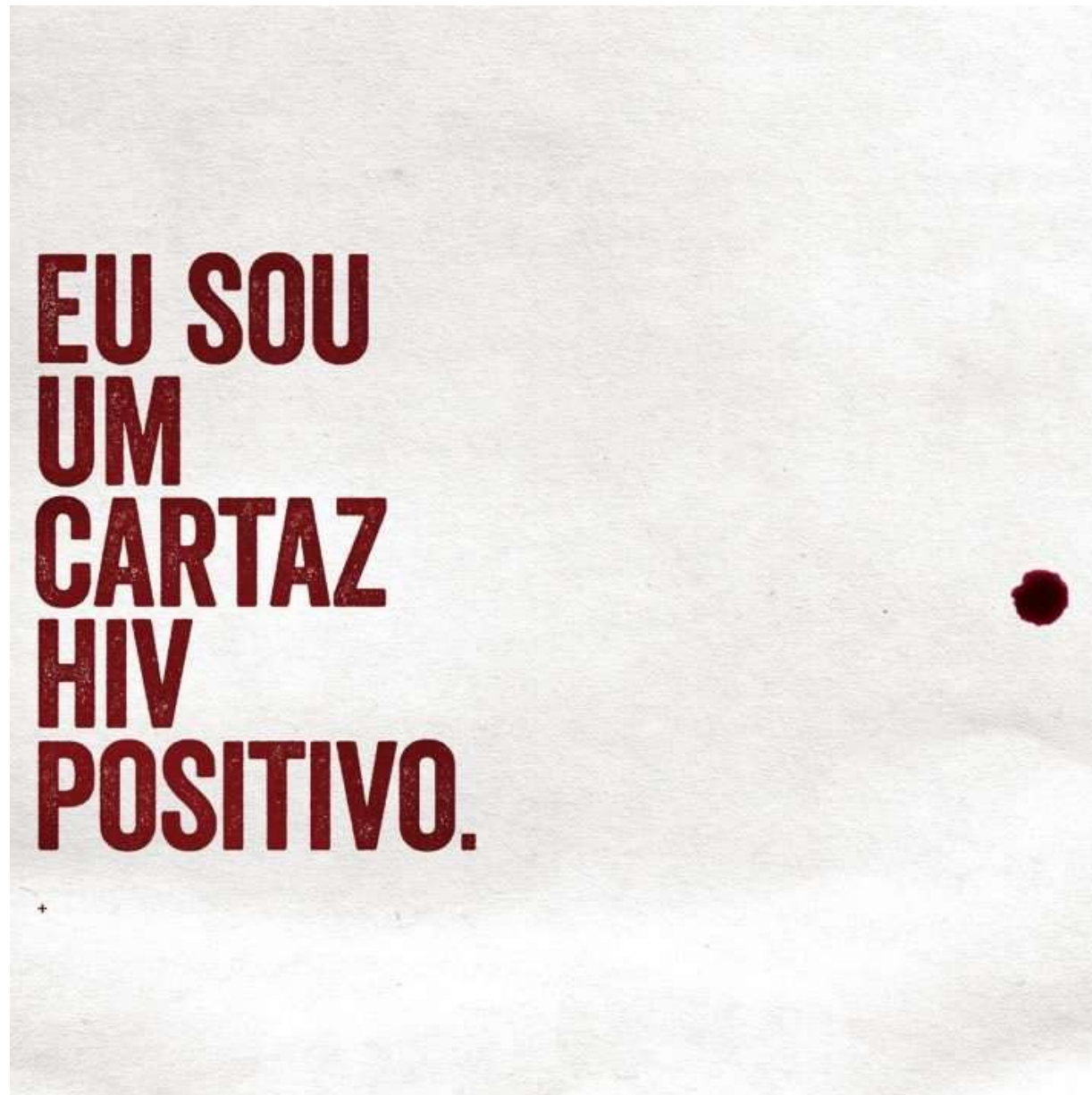






“não estamos nos serviços de saúde, mas, organizados nos bailes, nos coletivos de cultura, produzindo cuidado também que a saúde não oferece para gente”

“é de suma importância essa aproximação, mas, ela só vai ocorrer onde jovens estão. até agora eu não vi nenhum gestor levando enquadró ou correndo da polícia nos fluxos. quando isso acontecer, as coisas podem mudar.



**“...seu pássaro trágico e errante  
você tem tudo que precisa para ser um herói  
não salve o mundo, salve a si mesmo  
você adora demais e você adora demais  
quando a oração não funciona: dance, voe,  
atire  
esta é a sua cena mais difícil  
quando você acha que toda aquela coisa  
triste pode acabar  
mas você vive oh, você vive  
todos os dias você acorda  
você ressuscita os mortos  
tudo que você faz é um milagre”**

**“A note on the body” por Danez Smith**